

均衡扩散系统

开启声音维度, 感受音乐的空间魅力。

| 什么是扩散均衡系统? P1~P2

| 峰谷扩散器 P3~P4

| 调音器 P5~P6

| 缤纷吸音魔方 P7~P8

| 低频陷阱 P9~P12

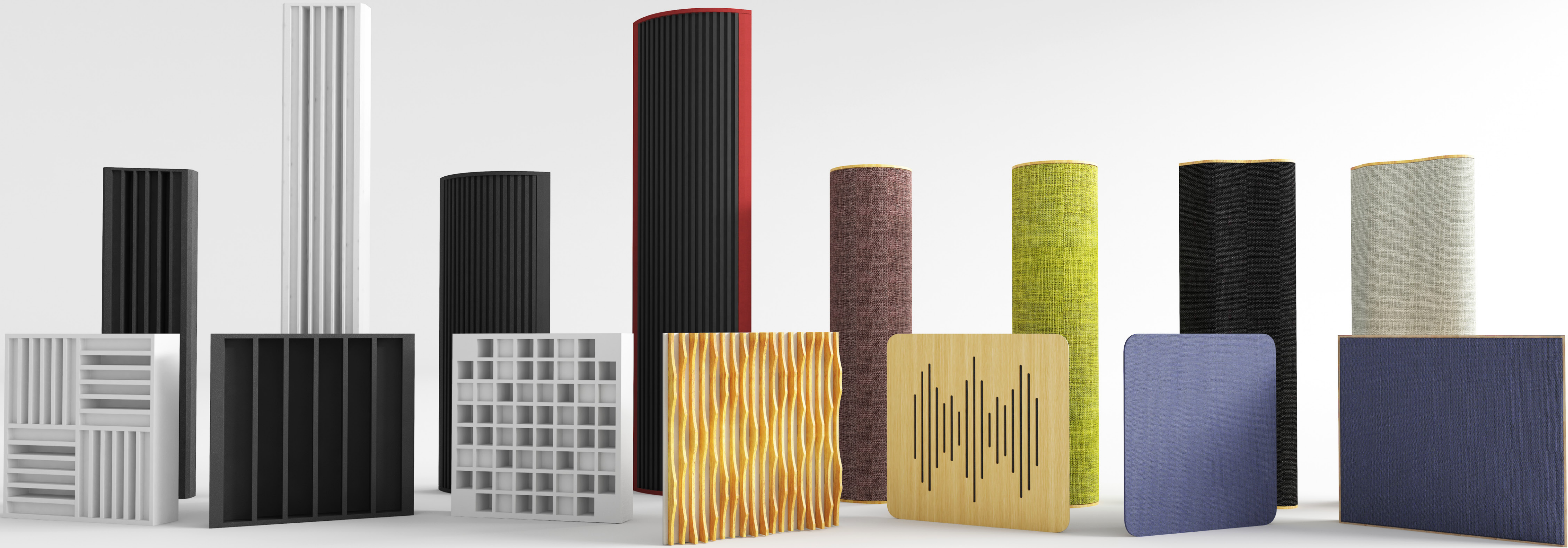
| 圆柱低频陷阱 P13~P14

| 曲线低频陷阱 P15~P16

| 二次余数扩散器 P17~P20

增强空间感, 提升音质,
细化音色。

扩散均衡系统是一款引人入胜的声学产品，能够显著提升声音的音质和音色，为空间创造宽敞自然的音场感受。我们的产品设计基于科学的声学原理，并采用了一种高效的扩散相位栅格技术。通过巧妙的不规则凹凸排列，声波在与表面交互时被解构和重组，形成广阔的声波扩散频带，使声音更加自然平衡。同时，优化室内混响时间，提升音频的现场感，让您沉浸在更加宽广的音效世界中。



我们的均衡扩散系统适用于各种场所和应用领域。不论是家庭影院、音乐录音室、剧院、会议室还是其他音频环境，都能显著改善声音的分布和质量，提升语音的清晰度，并为各种音频场所带来引人入胜的空间魅力。借助均衡扩散技术，我们的产品能够显著提升声音的品质，增强声音的分布，并为空间创造出宽敞、自然的音效环境。无论是专业应用还是家庭娱乐，扩散均衡系统都能为您带来令人难以忘怀的声音体验。

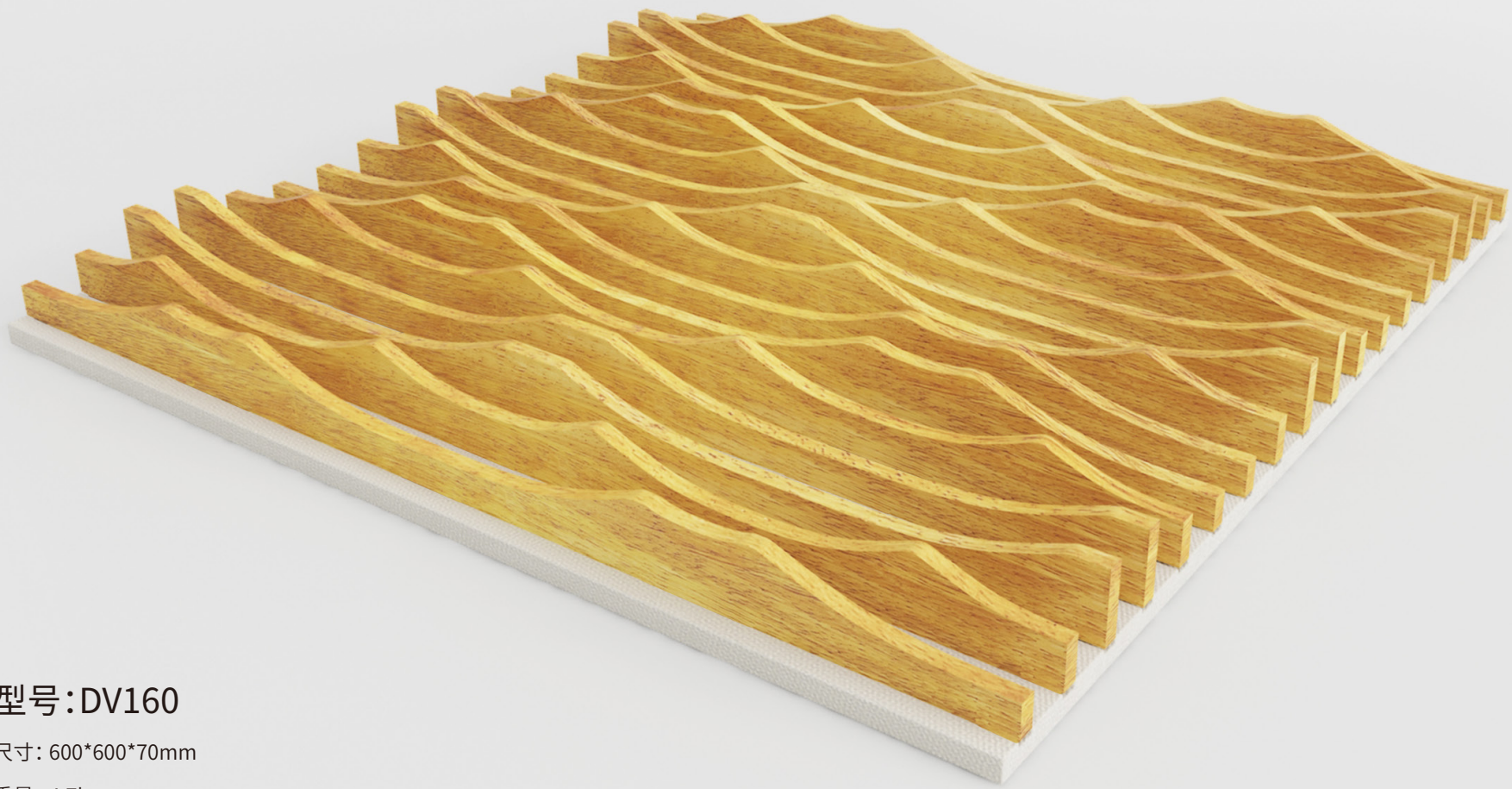
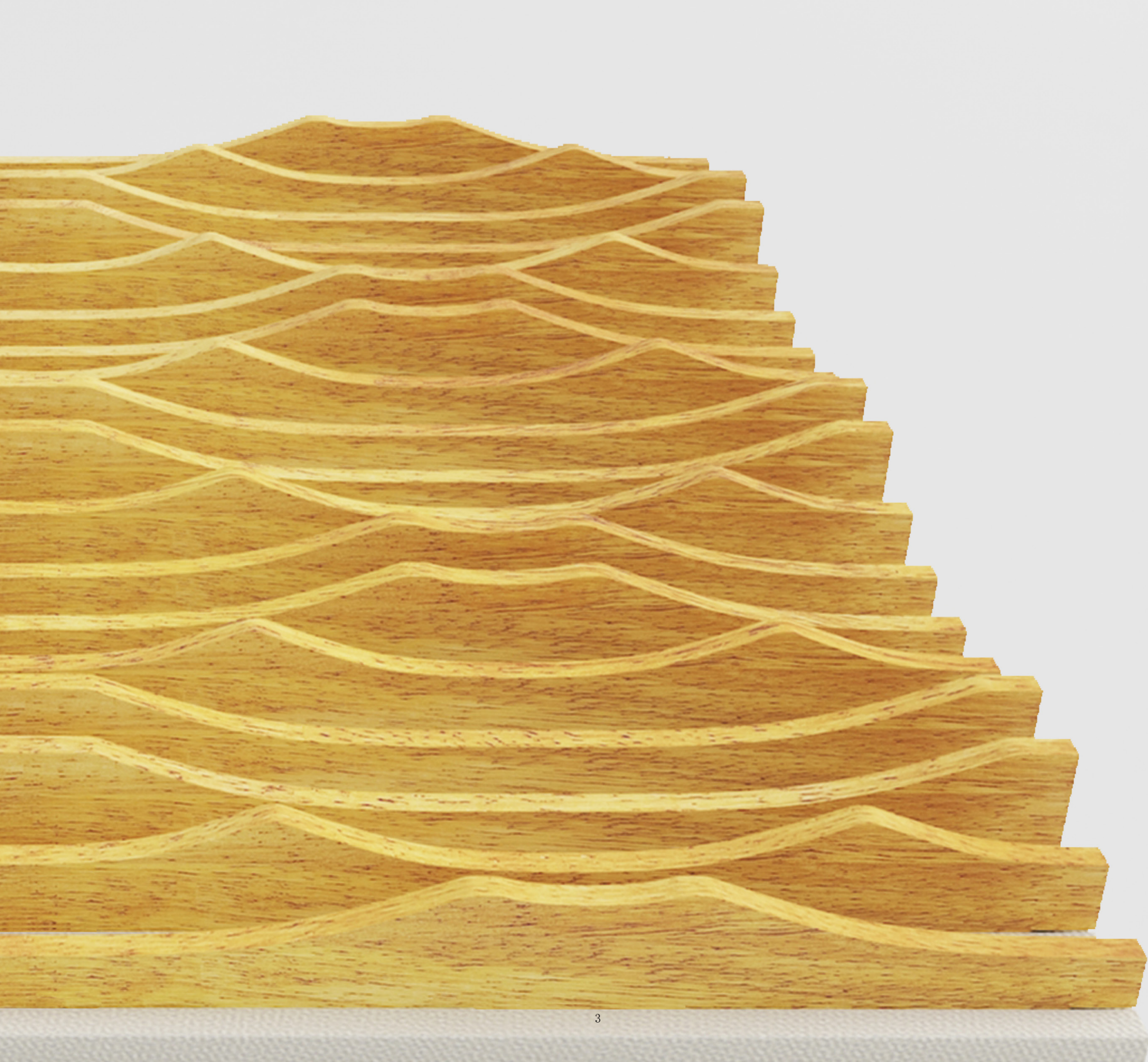
峰谷扩散器

声音之美, 艺术的完美呈现。

扩散均衡系统是一款引人入胜的声学产品, 能够显著提升声音的音质和音色, 为空间创造宽敞自然的音场感受。
通过改变声音传播路径, 峰谷扩散器实现声波在凹凸面的反射、散射和折射, 将声波朝多个方向和角度扩散, 创造出更宽广、均衡的声场。
它不仅优化声音环境, 丰富听觉感受, 还以其独特的外观设计融入装饰元素, 成为设计艺术的一部分。

峰谷扩散器在艺术创作和设计中展现出令人惊艳的效果, 创造出独特的声音环境。
峰谷扩散器采用高密度坚固耐用的橡胶实木作为基材, 提供原木色和柚木色两种选择, 展现自然温暖的质感。
经过多层天然木蜡油饰面处理, 确保健康环保, 无异味, 避免传统不环保的油漆饰面。
通过峰谷扩散器, 您可以融入声音与美感的完美交融, 打造出独一无二的声音艺术空间。

扩散中心频率:2000Hz~6000Hz



型号:DV160

尺寸: 600*600*70mm

重量: 4.7kg

基材: 橡胶实木,多层复合板

颜色: 原木色、柚木色

布饰面颜色:



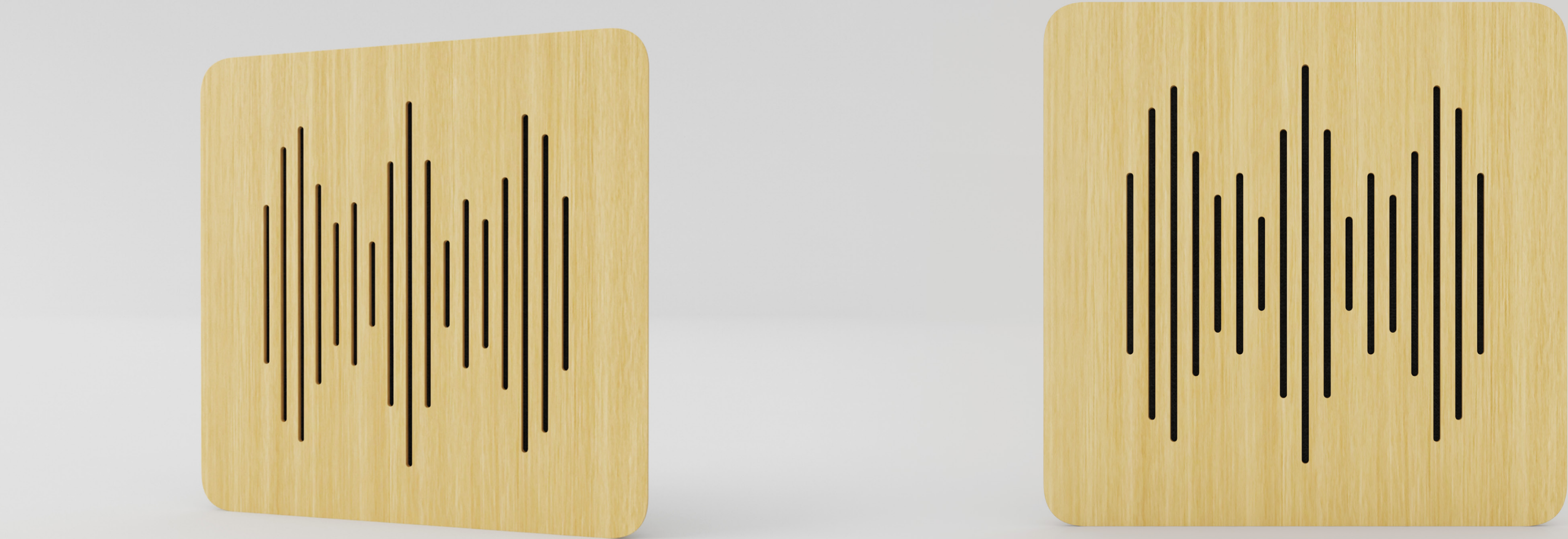
适用场景: 客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、录音室、会议室。
产品用途: 扩大理想听音点;扩散初期反射声;改善颤振回声。

调音器

美声,触手可及。

就像是一位声音的魔法师,能够捕捉并激发空间中每个声音的魅力。
多功能调音器,一款集吸音与反射功能于一体的声学产品,为您的空间创造出完美的听觉体验。
其独特的线条感设计不仅提升空间的美感,调音器的整体结构有效打破声波的规律反射,实现良好的反射效果。
采用耐用的多层复合高压板和聚酯纤维材料精心打造,拥有NRC0.8的吸声系数,同时改善空间的混响时间。
调音器提供最简单实惠的解决方案,快速提升您的声学环境,使音乐和人声的清晰度可达80%以上。
借助其模块化设计,搭建声学环境变得轻而易举。让声音与美学完美融合,体验真正卓越的声音之旅。

有效吸声频段:315Hz-5000Hz



型号:DA170

尺寸: 600*600*50mm

重量: 4.2KG

基材: 多层复合板+聚酯纤维

颜色: 原木色

适用场景: 客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、录音室、会议室。

产品用途:改善房间混响时间 (RT60) ;调整反射规律;提升声音的清晰度 (STI)

缤纷吸音魔方

既注重声学效果, 又追求时尚美观。

产品的设计理念源于对舒适安静生活的追求, 通过精心的声学设计, 为您打造高品质的生活环境, 解决噪音问题的同时为空间注入缤纷色彩。

一个舒适而美丽的空间不仅需要出色的声学性能, 还需要外观与室内设计相协调。

缤纷吸音魔方在外观设计上融入了家居风格, 提供多种颜色和图案选择, 以满足个性化需求和空间设计要求。

它不仅能为您的空间带来卓越的声学效果, 还增添了独特的艺术魅力。

无论是在家庭影院、音乐室、办公空间还是餐厅等场所, 缤纷吸音魔方都能发挥其出色的声学特性。

它能有效吸收和消散声音的反射, 降低噪音水平, 提升音质和声场表现。

同时, 它的视觉设计将为您的空间增添一抹独特的艺术魅力, 打造一个令人愉悦的环境。

有效吸音范围:315Hz-5000Hz



适用场景:客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、录音室、会议室。

产品用途:改善房间混响时间 (RT60) ;提升声音的清晰度 (STI)



低频陷阱

低音震撼，完美掌控。

角位低频陷阱 (bass trap) 是一款专为控制低频能量和解决驻波问题而设计的声学产品。其独特设计通常安置于房间的角落或壁角处。

在空间中传播的低频音波常导致低频能量积聚和驻波 (standing wave) 问题的形成。角位低频陷阱的目标是通过吸收和薄板共振原理，减少低频能量的积聚和驻波的影响。

采用角位低频陷阱能有效解决房间中的低频问题，如低频共鸣、过度增强的驻波以及不均匀的低频响应。它能够改善低频音的平衡、清晰度，减少混响和低频噪音，从而提升音频环境的品质。

角位低频陷阱将低音掌控在巅峰，为您呈现出令人陶醉的低频体验。

改善低频响应:80Hz-100Hz

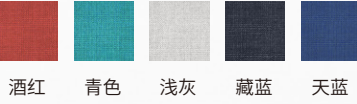
型号:DB12-F

尺寸: 1200*350*350mm

重量: 15KG

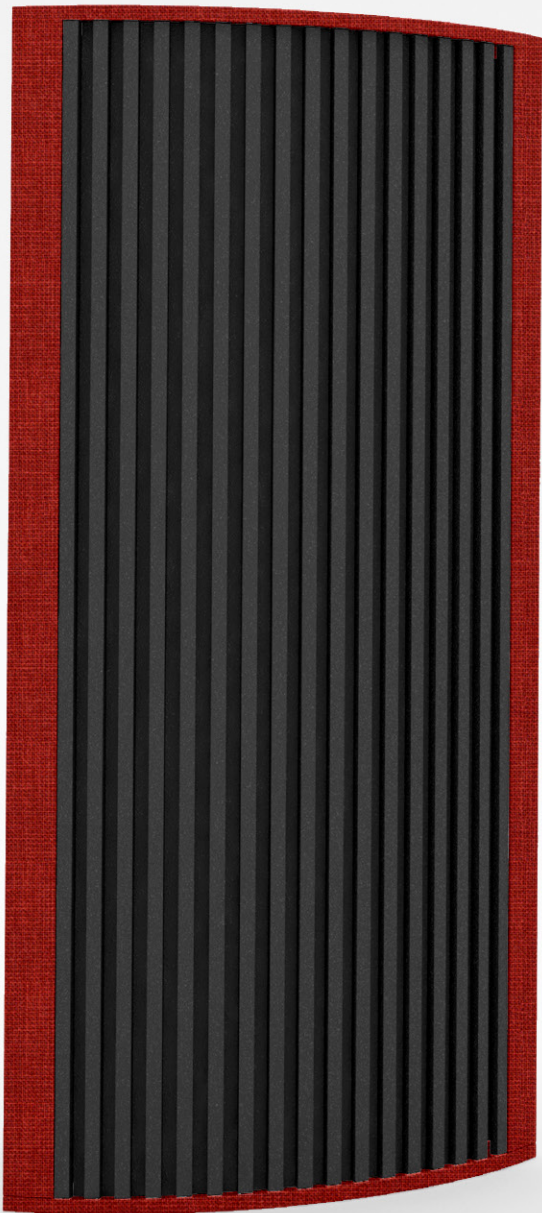
材质: MDF材质

颜色:



适用场景:客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、专业录音室。

产品用途:改善低频响应; 减少低频混响; 控制低音比例; 减少低频时间衰减。



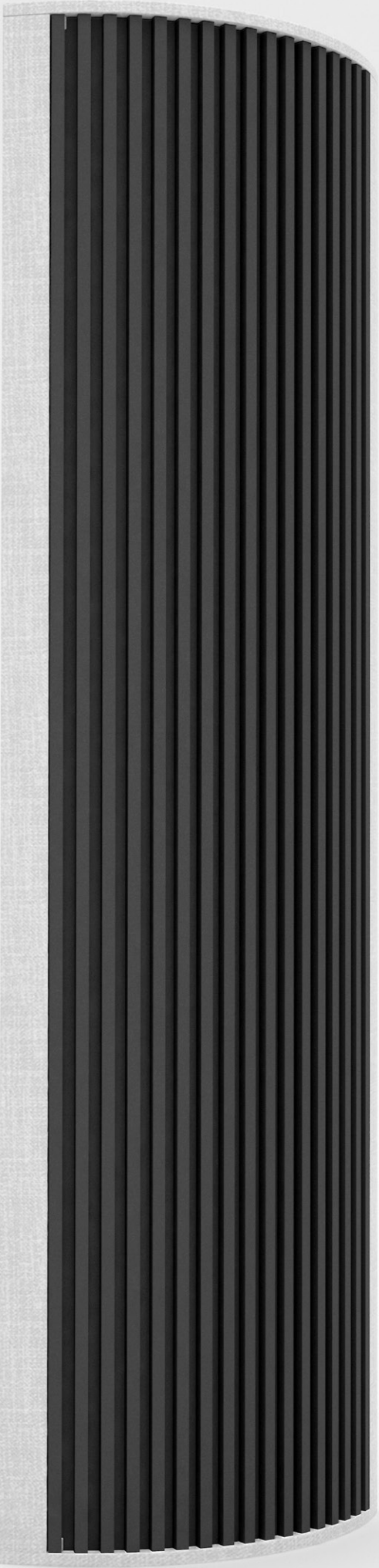
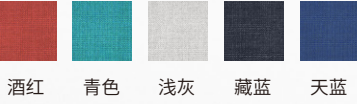
型号:DB18-F

尺寸: 1800*350*350mm

重量: 25KG

材质: MDF材质

颜色:



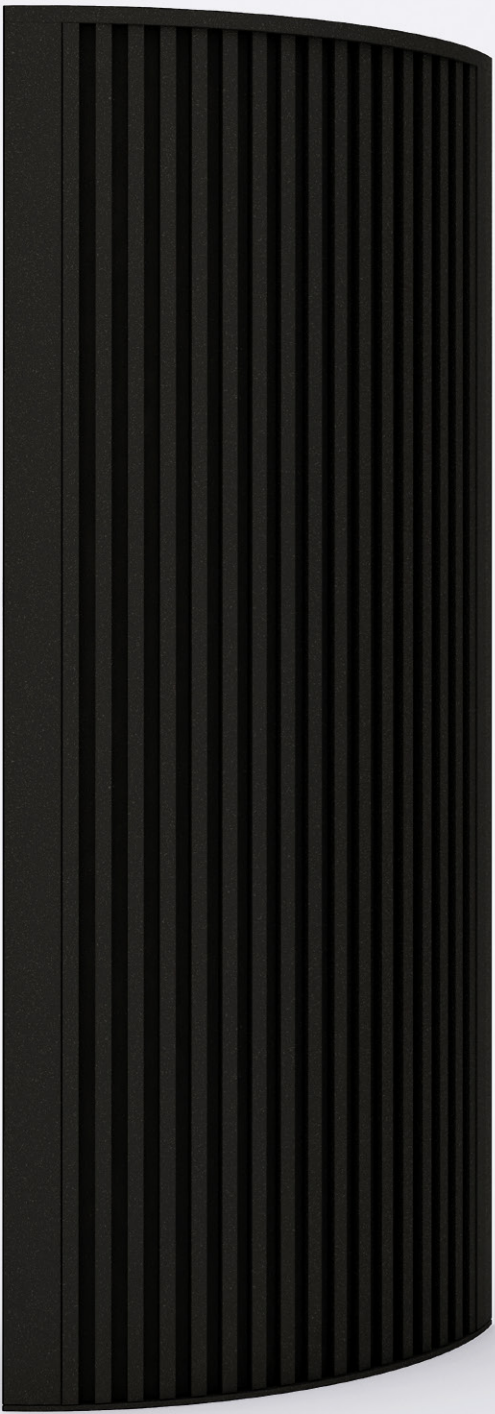
型号:DB12

尺寸: 1200*350*350mm

重量: 20KG

材质: 实木/MDF材质

颜色:



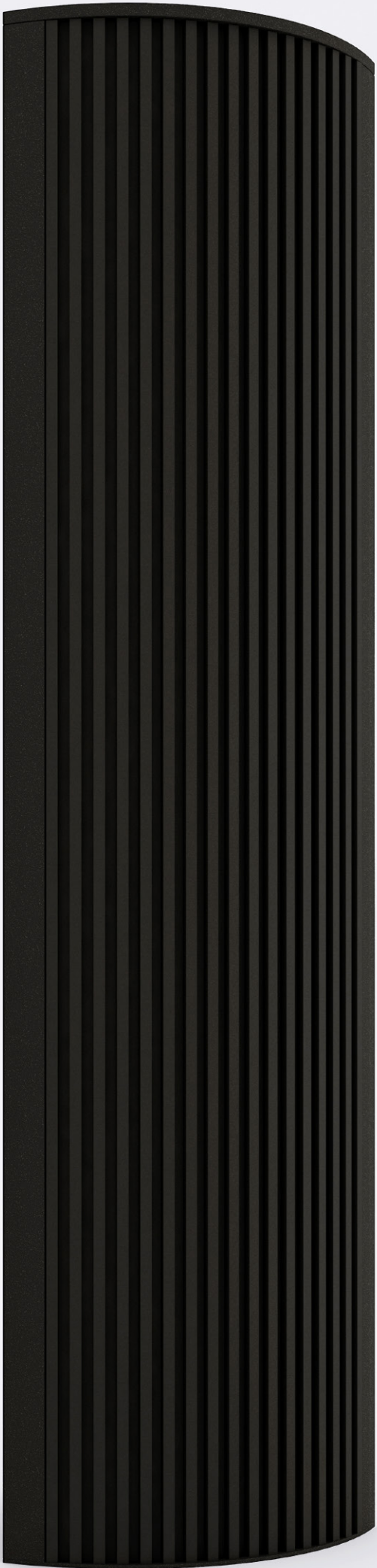
型号:DB18

尺寸: 1800*350*350mm

重量: 30KG

材质: 实木/MDF材质

颜色:



圆柱低频陷阱

深度净化音质, 打造纯净厚实的低频体验。

圆柱低频陷阱的设计利用共振效应, 将压力最大的声波空气颗粒经摩擦减速, 将动能转化为热量并散发到空气中。通过将陷阱紧贴房间的角落或边缘, 利用声波在距离边界1/4波长处达到最大效率的特性, 最大程度地提高了吸音效果。无论是放置在音箱背墙的墙角, 还是聆听位置后墙角的摆设, 圆柱低频陷阱都能发挥出最大的效果。它在房间的各个角落堆积的低频问题得到有效解决, 特别是三面角落的堆积最为严重。通过安装低频陷阱, 您可以消除频率畸变、减少频率间的声压变化, 为您创造出纯净和谐的音频环境。

改善低频响应: 100Hz-125Hz

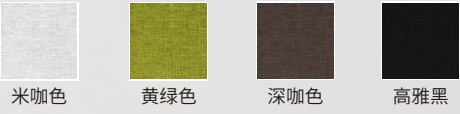
型号: DB - C312

尺寸: Ø300*1200mm

重量: 10KG

材质: 橡胶实木、MDF多层复合板组成。

颜色:



适用场景: 客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、专业录音室。

曲线低频陷阱

极简外壳, 极致内核 - 角位低频控制的艺术品。

钢琴型的低频陷阱是解决角位驻波问题的绝佳产品, 它克服了角位驻波所导致的音质混浊和不清晰的问题, 为你带来音乐的清澈透明和细节丰富的质感。

其结构采用薄板共振技术的结构设计, 其中复合薄板被用作为共振板, 结合内置高吸声系数的材料, 从而形成极佳的中低频吸收性能。

内部的空腔结构经过计算优化, 显著增强了对低频的控制能力。

外观上, 我们以独特的钢琴外型设计, 这不仅突显了产品的音乐属性, 还在视觉上起到一定的装饰作用。

钢琴曲线的设计不仅美观, 还具备弧形慢反射声波的功能, 有助于改善驻波的生成。



型号:DB - P312

尺寸: 1200*300*300mm

重量:10KG

材质: 橡胶实木、MDF多层复合板组成。

颜色:



米咖色



黄绿色



深咖色



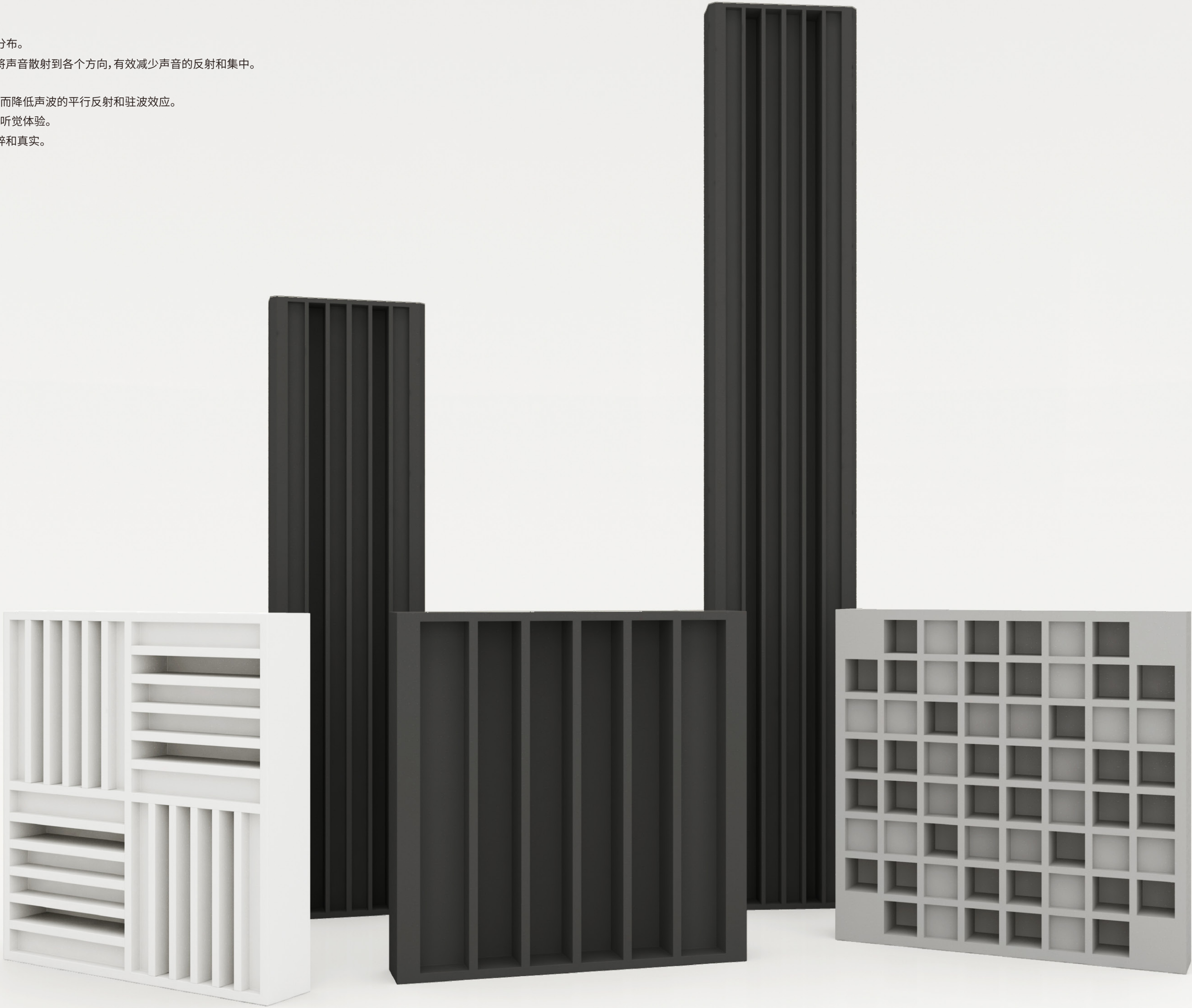
高雅黑

适用场景:客厅影院, 客厅Hi-Fi、家庭影院、专业录音室。

二次余数扩散器

声音的和谐演绎

二次余数扩散器 (QRD) 是一种声学扩散器, 用于改善音频环境中的混响和声音分布。以其独特的二次余数反射技术为基础, 二次余数扩散器通过其特殊的表面结构将声音散射到各个方向, 有效减少声音的反射和集中。其设计原理基于数学中的二次余数序列, 这种序列具备出色的扩散特性。当声音遇到二次余数扩散器的表面时, 它会以多个角度散射到周围的空间中, 从而降低声波的平行反射和驻波效应。这样, 声音在空间中得到更均匀的分布, 减少混响效应, 创造出更加自然、清晰的听觉体验。二次余数扩散器将音频的和谐演绎提升到一个新的境界, 让您感受到声音的纯粹和真实。



产品用途: 扩大理想听音点;扩散初期反射声;改善颤振回声。

型号:DS7

像一个精心搭配的调酒师,将音乐及美酒均匀分配到空间的每个角落。

一种常见的七阶二次余数扩散器,其表面由不同深度的槽组成。

这些槽设计能够使声音以多个不同的角度反射,产生环形散射效应,就像一个精心搭配的调酒师,将音乐及美酒均匀分配到空间的每个角落,打造无与伦比的乐音盛宴。

声学数据

扩散中心频率: 2000Hz~5000Hz

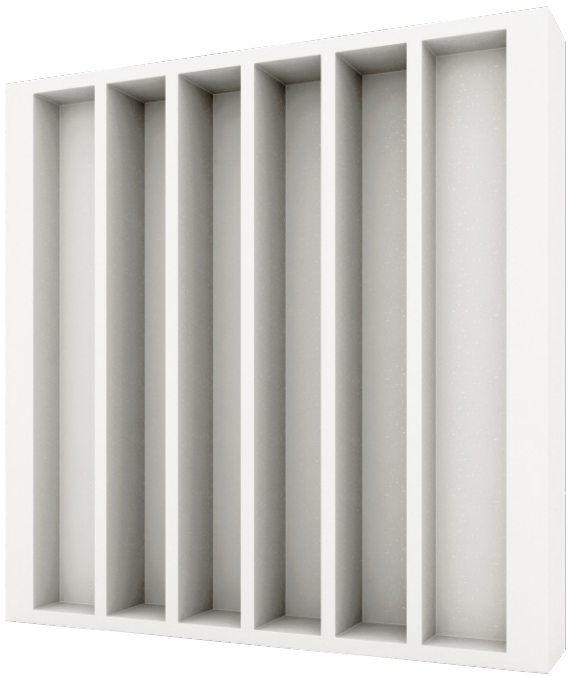
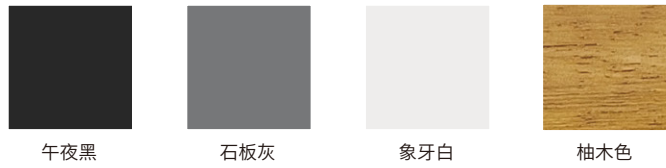
设计参数

规格: 600*600*100mm(长*宽*厚)

重量: 12KG

材质: 可选橡胶实木或精致复合密度纤维板(MDF)

颜色:



型号:DS64

像一个知音好友一样,将音乐均匀地分享到空间的每个角落。

一款基于二次余数理论的标准矩阵式分布扩散器,其多层矩形槽结构像一个知音好友一样,将音乐均匀地分享到空间的每个角落,将你围绕在声音的海洋中,给你带来无与伦比的沉浸式聆听体验。

声学数据

扩散中心频率: 2000Hz~6000Hz

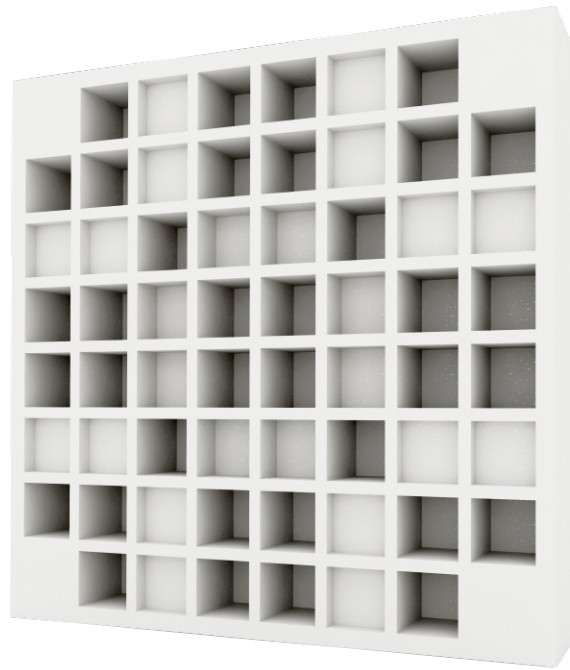
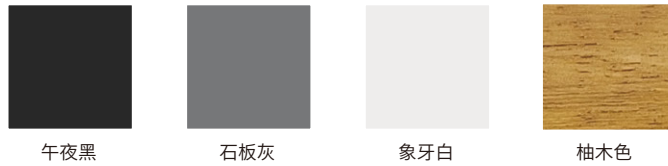
设计参数

规格: 600*600*100mm(长*宽*厚)

重量: 12KG

材质: 可选橡胶实木或精致复合密度纤维板(MDF)

颜色:



型号:DS7S

360度地填满每个空间,提高了声波的随机散射性能。

DS7S将DS7型号的QRD与其他组合,形成一块不规则表面,旨在实现更不规则的声音反射方向。

在这里,声波被引导上下左右环绕散射,360度无死角地填满每个空间,提高了声波的随机反射性能,进一步优化了声学环境中的声音均匀效果。

声学数据

扩散中心频率: 2000Hz~10000Hz

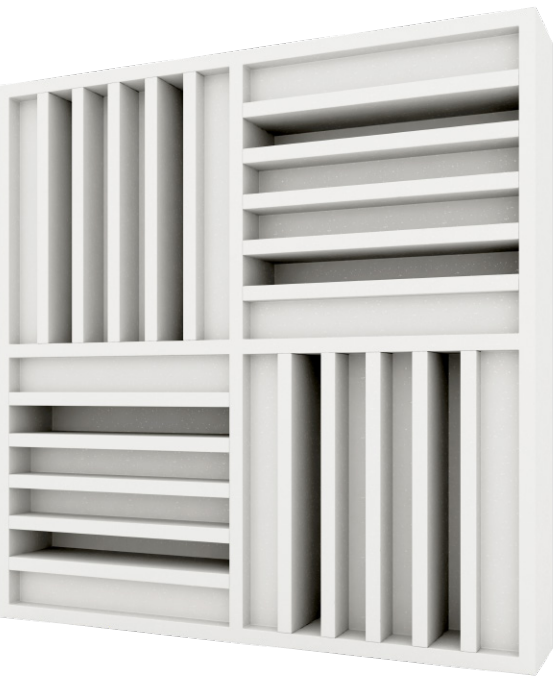
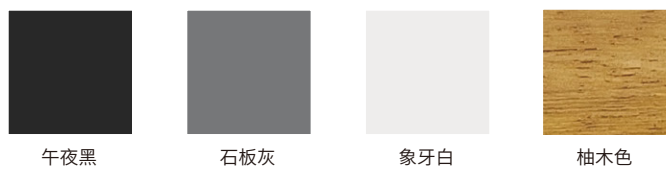
设计参数

规格: 600*600*100mm(长*宽*厚)

重量: 12KG

材质: 可选橡胶实木或精致复合密度纤维板(MDF)

颜色:



型号:DR712/DR718

像一个高大的调酒师,可以轻松触及空间的每个声音角落。

QRD里的经典七阶二次余数设计,通过不同深度的槽结构设计,使声音以多个不同的角度反射,产生多方向扩散效应,就像一个高大的调酒师,可以轻松触及空间的每个声音角落,调配声音的传播方向,让音乐在空间里合理扩散开来。

声学数据

扩散中心频率: 3000Hz~10000Hz

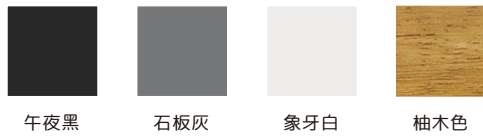
设计参数

规格: 1200*300*70mm(长*宽*厚)

重量: 7KG

材质: 可选橡胶实木或精致复合密度纤维板(MDF)

颜色:



DR712

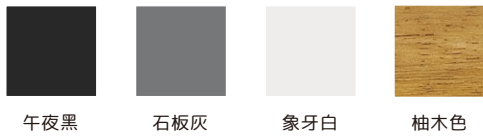
设计参数

规格: 1800*300*70mm(长*宽*厚)

重量: 11KG

材质: 可选橡胶实木或精致复合密度纤维板(MDF)

颜色:



DR718